

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕГУНИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»



**Открытый областной фестиваль-конкурс  
детского музыкально-художественного творчества  
«Светлый Ангел Рождества»  
срок реализации: долгосрочный**

Автор:  
Иванова Т.А.

Бегуницы,  
2024г.

## Обоснование

В настоящее время в условиях попыток «отмены русской культуры» как никогда актуальна потребность в укреплении культурной идентичности. Ценностные ориентиры и духовное единство российского общества подвергается очередным испытаниям. Молодое поколение утратило главный фактор развития личности – духовно-нравственное воспитание. Всё чаще подростки рассматривают себя как личность с социально-экономической значимостью, а не духовно-нравственной личностью. Сегодня личный успех измеряется материальным уровнем жизни, вытеснив нравственные, духовные устои личности. Нарушен естественный процесс передачи и сохранения национальных культурных и духовных ценностей. А духовная сфера определяет направленность культуры. Обострились проблемы:

жизнь, честь, достоинство – стали второстепенными;  
важность семейных ценностей подвергается сомнению;  
обычаи и традиции народа, национальное единство, родной язык, вера, Родина подменяются ценностями рыночного образца;  
вкусы и восприятие музыкальной и художественной культуры определяет упрощенная зрелищная масс-культура;

Анализ тенденций в развитии ценностных ориентаций населения позволяет сделать вывод, что ценностные ориентации представителей различных групп населения смещаются в сторону индивидуально-личностных. А подрастающее поколение и молодёжь особенно подвержены навязыванию ложных идей, призывающих рассчитывать только на себя и заботиться только о себе.

## **Актуальность и общественная значимость**

Социальная потребность в духовно-нравственном воспитании детей и молодёжи является одной из ключевых проблем, стоящих перед обществом.

Для России нет другого пути выхода из кризиса в духовно-нравственной сфере кроме возрождения самобытной российской культуры на традиционных культурных и духовных ценностях. Это возможно при условии восстановления духовного, нравственного и интеллектуального потенциала носителя русской культуры – русского народа.

Проблема сохранения реалий российской культуры, формирование гражданского и межнационального единства имеет особую социальную значимость. Русская культура – это центр духовного и культурного притяжения. Это отношение к родной земле, к друг другу, к Родине, это дорога к Храму. Понятием "культура" (в переводе с латинского - возделывание, воспитание, развитие) обозначается среда обитания человека, представленная в виде продуктов человеческой деятельности. Традиционно культура делится на материальную и духовную. Если культура материальная включает в себя бытовую и производственную сферы, то духовная представлена идеологией, искусством и религией, утверждающими определенную систему духовных ценностей, социальных норм и отношений человека к Богу как Высшему Началу, миру, людям. Духовная сфера определяет направленность культуры.

Понятием "духовность" традиционно обозначалось все относящееся к человеческой душе, духу, Богу, Церкви, вере.

Следовательно, православные ценности – это наши национальные ценности, без которых воспитание русского человека будет ущербным. Когда мы говорим о православных ценностях, то говорим о тех самых качествах человеческой души, которые много веков были присущи русскому человеку, составляли неотъемлемую часть его жизни. Это любовь к Богу, любовь к ближнему во всех её проявлениях, любовь к Отечеству. В православии

разработано учение о добродетелях. Само это понятие является обобщённой характеристикой высоких устойчивых нравственных качеств личности, в нём подчёркивается деятельная форма усвоения добра («добродеять» - делать добро) – в противоположность лишь знанию о добре. Вера, надежда, любовь являются главными христианскими добродетелями. Добродетели, связанные с отношением к ближнему, - милосердие, великодушие, терпение, кротость, незлобие, смижение, послушание, мужество, трудолюбие, воздержание и др.

Особую роль в духовно-нравственном воспитании играет нравственный идеал как совершенное воплощение представлений о человеке. Идеал наиболее близок миру ребёнка, который мыслит не логическими категориями и разумом, а образами и сравнениями. Он учит детей подражать избравшим добро, следовать за отвергающими зло. Становление духовного человека невозможно без правильного воспитания. «Воспитать» - значит способствовать формированию духовно-зрячего, сердечного и цельного человека с крепким характером. А для этого надо зажечь и раскалить в нём как можно раньше духовный «уголь».

Поэтому **актуальность** данного проекта достаточно высока как для участников образовательного процесса, так и для популяризации духовно-нравственных и культурных ценностей и подтверждается основными задачами «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (от 31.03.2022г. №678-ф):

организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства;

формирование у детей и молодёжи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

#### **Педагогическая целесообразность:**

Проект фестиваля-конкурса «Светлый Ангел Рождества» направлен на развитие и распространение культурного и духовного наследия русского народа среди молодёжи и старшего поколения и на укрепление взаимодействия светской и церковной систем образования посредством

фестивально-конкурсной деятельности. А также на взаимодействие образовательных учреждений с другими субъектами социализации – семьёй, общественными организациями, религиозными объединениями, средствами массовой информации.

Конкурсная деятельность является значимым результатом образовательного процесса и важной частью целостного развития каждого ребёнка. Развитие конкурсной деятельности в школе искусств несёт большую социальную и творческую миссию, создает максимально широкое поле притяжения для участников фестиваля-конкурса и зрителей. А мероприятия фестиваля-конкурса позволяют глубже погрузить в контекст духовно-нравственных ценностей и культурного наследия, повысить их значимость для заданных целевых групп.

Данный проект и его результаты могут использованы в практике других регионов, образовательных учреждений, педагогов.

## **Информация о проекте**

Дополнительное образование – это основная суть непрерывного процесса саморазвития, самосовершенствования как субъекта и носителя культуры, духовности. Именно в учреждениях дополнительного образования для развития духовно и творчески развитой личности есть все объективные условия.

Анализируя методические материалы по проектированию конкурсов и фестивалей было принято решение отдать предпочтение форме «фестиваль-конкурс», так как мы старались максимально уйти от набора конкурсных номеров, сухого представления по порядку. Концепция нашего проекта подразумевает работу с широкой аудиторией.

Для Бегуницкой детской школы искусств организация и проведение фестиваля-конкурса является одним из удачных опытов работы. Основной акцент конкурса сосредоточен на том, что духовно-нравственное воспитание тесно связано с рождественскими традициями, если говорить о системе ценностей в отношениях между людьми и отношения человека к окружающему миру. Отечественные православные традиции Рождества Христова для большинства населения страны являются духовными ценностями.

**Цель** Проекта: сохранение культурного наследия в области искусств, музыкального и художественного творчества посредством приобщения подрастающего поколения к народной традиционной культуре и выявления одаренных детей.

**Задачи** фестиваля-конкурса:

привлечь обучающихся и воспитанников детских школ искусств, учреждений дополнительного образования, дошкольных образовательных учреждений, культурно-досуговых учреждений, православных воскресных школ к сохранению и продолжению традиций в изучении мирового художественного наследия, выполнению просветительской функции и

широкому обмену опытом между творческими коллективами и учреждениями в системе дополнительного образования;

обобщение и распространение опыта лучших педагогов в популяризации жанров традиционной народной культуры;

выявление лучших мастеров своего искусства через проведение мастер-классов;

возрождение интереса к устному, музыкальному, художественному народному творчеству;

способствовать возрождению интереса к традициям православия, пониманию смысла православного праздника, воспитанию основ христианских добродетелей: веры, надежды и любви, милосердия и мужества, отзывчивости и честности, любви к Отечеству.

### **Ожидаемые результаты:**

повышение уровня мастерства конкурсантов;

активизация творческой деятельности;

формирование неравнодушного отношения к художественному репертуару, глубокое погружение в историю народных и культурных традиций;

обобщение и распространение опыта лучших педагогов в популяризации духовно-нравственных ценностей и жанров традиционной русской культуры;

организация и проведение открытой профессиональной площадки для обсуждения актуальных вопросов воспитания.

Для того, чтобы организация фестиваля принесла ожидаемый результат необходимо тщательно подготовиться, учитывая все нюансы.

Этап	мероприятие	Основное содержание	Определение эффективности
Подготовительный этап	Организационные мероприятия	Разработка положения фестиваля-конкурса, обсуждение	Создание оргкомитета, утверждение положения
	Разработка сценария	Рождение замысла мероприятий в рамках фестиваля-конкурса; Выбор спикеров	Утверждение темы фестиваля-конкурса (посвящен....)
	Разработка финансового обеспечения и примерного перечня материального оснащения	Создание сметы, обсуждение материального оснащения фестиваля-конкурса	Утверждение сметы и списка материального оснащения
	Создание творческой группы	Художественное оформление фестиваля-конкурса, реклама; разработка наградных материалов; выбор ответственных за проведение мастер-классов	Наличие эскиза оформления школы искусств для проведения мероприятий в рамках фестиваля-конкурса, афиши; размещение информации в разных источниках (сообщества социальных сетей, информационные письма и другое)
	Продолжение работы над сценарием	Создание программы фестиваля-конкурса, построение сюжета, выбор членов жюри; организация экскурсий в Храм Архистратига Михаила д. Бегуницы и совместных мероприятий для прихожан и гостей фестиваля	Утверждение программы и сюжета, утверждение состава жюри и организации экскурсий
	Встреча творческой группы	Обсуждение готовности к проведению фестиваля-конкурса, подготовка площадок под мастер-классы	Коррекция планов
Основной этап	Проведение фестиваля-конкурса, мероприятий в рамках фестиваля-конкурса	Праздничный конкурс обучающихся ДШИ, ДК, досуговых центров, семейных клубов, творческих и художественных студий, Круглые столы для преподавателей, мастер-классы для обучающихся и всех желающих, экскурсии в Храм, участие в Рождественском курсе.	Положительные отзывы, праздничное настроение, сопереживание участников конкурса и гостей фестиваля, сохранение интереса к дальнейшему участию в фестивале-конкурсе

Заключительный этап	Подведение итогов	Анализ полученных результатов, соотнесение с целями и задачами фестиваля; анализ замечаний	Уровень удовлетворенности всех участников фестиваля-конкурса, уровень удовлетворенности результатами работы; планирование новых идей на следующий год; корректировка пробелов
---------------------	-------------------	--	---

Открытый областной фестиваль-конкурс «Светлый Ангел Рождества» учреждён в Бегуницкой ДШИ в 2010 году. Ежегодно воспеть светлый праздник съезжаются около шестисот участников. Фестиваль-конкурс проводится среди обучающихся детских школ искусств, учреждений дополнительного образования, дошкольных образовательных учреждений, культурно-досуговых учреждений, православных воскресных школ Ленинградской области и других регионов Российской Федерации.



Целевая аудитория фестиваля-конкурса разновозрастная, разноплановая. В конкурсе принимают участие дети от 6 лет до 18 лет. В номинациях конкурса есть возрастные группы, таким образом участники соревнуются внутри своей группы.

Для организации и проведения фестиваля-конкурса МОУ ДО «БДШИ»: информирует о проведении фестиваля-конкурса; регистрирует участников фестиваля-конкурса; формирует состав жюри; осуществляет сбор конкурсных документов, предусмотренных Положением фестиваля-конкурса;

составляет программу и контролирует порядок проведения фестиваля-конкурса;

организовывает награждение победителей и участников фестиваля-конкурса.

Номинации:

- изобразительное искусство;
- вокальное искусство;
- театральное искусство;
- фольклор;
- музыкальное исполнительство (фортепиано).

*Возраст участников: 6-18 лет (в каждой номинации ранжирование участников по возрасту)*

Учредители фестиваля-конкурса:

- Комитет по культуре и туризму Ленинградской области;
- Администрация Волосовского муниципального района Ленинградской области.

Организаторы фестиваля-конкурса:

- муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Бегуницкая детская школа искусств» (далее – МОУ ДО «БДШИ»);
- Храм Архистратига Михаила в д. Бегуницы, Волосовского благочиния;
- Отдел по молодёжной политике, культуре, спорту и туризму администрации Волосовского муниципального района.

Фестиваль-конкурс проводится при информационной и методической поддержке Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Дом народного творчества».

Мастерство участников на всех этапах конкурсных состязаний всегда оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят известные артисты, педагоги, преподаватели высших и средних профессиональных

образовательных учреждений культуры и искусства, деятели культуры и искусства Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

По доброй традиции конкурсная неделя начинается с хорового исполнения Тропаря праздника Рождества Христова и проникновенных слов настоятеля Храма Архистратига Михаила отца Леонида.



В рамках Фестиваля проводятся мастер-классы в этно-лаборатории «Рождественская мастерская». Ребята делают украшения на ёлку: подвеску с традиционной росписью, ангела из лыка, флаги с народной росписью изготавливают звезду для колядования. Так же разучивают этнографические колядки со специалистом этномузикологом, готовят вместе Вертепное представление.

## В

2022 году в ходе Круглого стола была представлена презентация проекта по модернизации фестиваля-конкурса.

Каждый год мы стараемся модернизировать мероприятия в рамках.

Новизной 2022 года для участников конкурса стал «Рождественский онлайн-курс».

Это замечательный инструмент для подготовки к празднику и изучению традиций и обычаяев для всей семьи в закрытой группе социальной сети ВК, подготовленный и успешно реализуемый преподавателем Бегуницкой школы искусств.



Что будет в Рождественском курсе ?

Будем печь козули с витражными вставками из леденца.

Выучим этнографические колядки со специалистом этномузикологом.

Подготовим вместе вертепное представление.

Сделаем чудесные украшения на ёлку: подвеску с традиционной росписью и ангела из лыка.

Изготовим звезду для колядования.

В проекте будет очень много интересных материалов и активностей.

И не будет скучного сидения в зуме и длинных вебинаров.

Наш курс - это ваш инструмент для подготовки к празднику и изучению традиций и обычаяев, для создания теплых вечеров в кругу семьи.

Материалы курса будут появляться в закрытой группе каждый день. Вас ждут статьи, листки с интересными рассказами, чудесные иллюстрации и, конечно, мастер-классы.

- тексты от специалистов по традиционной культуре, написанные специально для проекта и ориентированные как на детей, так и на родителей;
- красиво оформленная информация, которую можно легко распечатать;
- авторские иллюстрации;
- интересные задания для самостоятельного и совместного выполнения в кругу семьи;
- общий чат, чтобы делиться успехами и находить единомышленников.

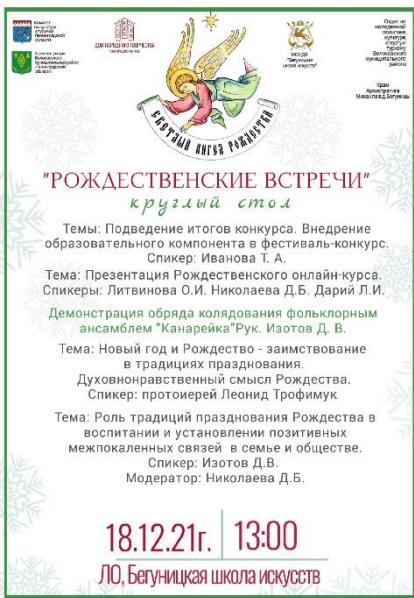
В завершении курса все желающие могут принять участие в викторине «Рождественские каникулы» с целью просветительской деятельности в рамках воспитательной работы. Приняв участие в викторине каждый участник сможет убедиться в своих знаниях, связанных с темой Рождества!

Для участников конкурса проводятся творческие встречи с членами жюри, интерактивные программы и концерты.



Обязательны в программе фестиваля-конкурса - экскурсии в Храм Архистратига Михаила в д. Бегуницы. Преподаватели вместе со своими учениками поют праздничные православные псалмы.

Для преподавателей организованы тематические Круглые столы, на которых широко освещаются актуальные вопросы из области искусства, культуры и духовного воспитания детей и молодёжи.



Целью проведения Круглого стола является создание условий для организации и проведения профессиональной площадки для обсуждения актуальных вопросов в духовно-нравственном воспитании обучающихся в рамках дополнительного образования.

17.12.2022

14:00-17:00



КРУГЛЫЙ СТОЛ

Сохранение и развитие  
нематериального  
этнокультурного достояния  
Российской Федерации

в рамках проведения  
XII Открытого областного  
фестиваля-конкурса детского  
музыкально-художественного творчества  
«Светлый Ангел Рождества».

Место проведения:  
Бегуницкая детская школа искусств,  
д. Бегуницы, д. 60

Достичь результативность в проведении Круглого стола помогает активизация участников на решение конкретных актуальных проблем.

Спикеры наших Круглых столов – это профессионалы в области искусств, педагогики и воспитания. Постоянный приглашенный спикер – протоиерей Леонид Трофимук. Отец Леонид поделился духовно-нравственным смыслом Рождества, рассказал о заимствованиях в традициях празднования Нового года и Рождества.



Участники Круглого стола «Сохранение и развитие нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации» (2022г.)



Итогом фестивальной недели является замечательный Гала-концерт. Программа концерта состоит из номеров победителей конкурсных номинаций и награждение победителей в номинации «изобразительное искусство».

Во время праздника работают интерактивные площадки: «Молодецкие забавы», «Традиционные игры и танцы», «Изготовление флагов с народной росписью» и многое другое.

В рамках фестиваля-конкурса «Светлый Ангел Рождества» запущен проект «Рождественские встречи». Это своеобразное подведение итогов фестиваля-конкурса, построение планов.

**Цель проекта** - сохранение семейных ценностей, взаимная поддержка в преодолении трудностей, укрепление семейных отношений, а также проявление внимания и заботы друг к другу и сплочение.



## Портрет конкурса

Ниже приведены данные за 3 конкурсных года.

2021 год	2022 год	2023 год
516 участников; 19 детских школ искусств; 13 районов ЛО, г. Санкт-Петербург, г. Ижевск, г. Рязань	562 участников; 19 детских школ искусств; 15 районов ЛО, г. Санкт-Петербург, 8 регионов РФ	580 участников; 29 детских школ искусств, 1 ДОУ; 8 районов ЛО, г. Санкт- Петербург



Привлечение обучающихся к участию в фестивале-конкурсе является одной из составляющих системы образовательного процесса школы искусств.

Для обучающихся Бегуницкой школы искусств участие в данном фестивале-конкурсе – это один из аспектов мотивации к самореализации через творчество в условиях дополнительного образования. Также участие ребят в конкурсе ставит перед ними одну простую цель, близкую их пониманию: померяться силами со сверстниками. Это хорошая возможность проверить свою компетентность и конкурентоспособность.

Мастер-классы для ребят и взрослых стали школой педагогического мастерства. Активное участие позволило приобрести гостям праздника

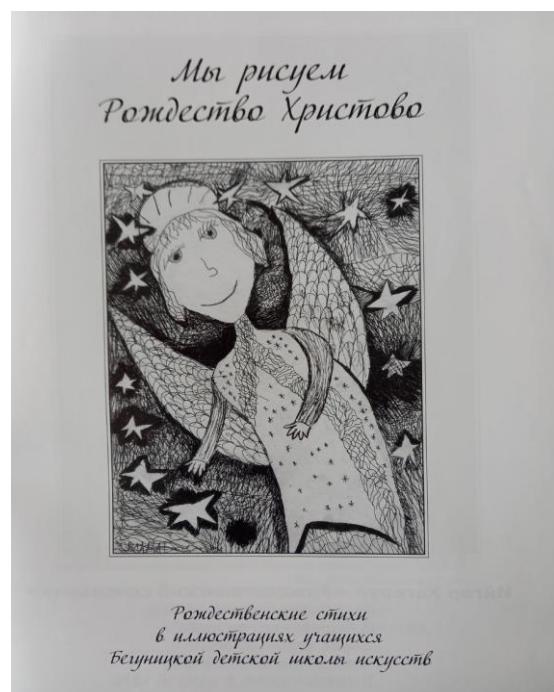
практический навык, получить опыт творческого общения в пространстве мастер-классов и общение с ровесниками в неформальной обстановке.

В 2010 году была издана книга «Мы рисуем Рождество» с



рождественскими стихами в иллюстрациях обучающихся Бегуницкой школы искусств.

Это совместный проект обучающихся и преподавателей отделения «изобразительное искусство», приуроченный к I Областному открытому фестивалю-конкурсу.



В планах создать альманах детских работ победителей к юбилею фестиваля-конкурса – 15 летию.



*Выставка художественных работ Лауреатов и Дипломантов  
номинации «изобразительное искусство»*



Результат реализации долгосрочного проекта «Открытый областной фестиваль-конкурс детского музыкально-художественного творчества «Светлый Ангел Рождества» - это плотное сотрудничество с деятелями культуры, преподавателями школ искусств и широкого круга образовательных учреждений.

Социальными партнёрами школы искусств при реализации данного проекта являются МБ АНО «Центр поддержки семьи», Ленинградское областное региональное отделение «Российского фольклорного союза», РГПУ им. А.Н. Герцена, СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона при РАХ. Каждый год мы активно включаемся в работу с различными организациями – это помогает расширить возможности фестиваля-конкурса «Светлый Ангел Рождества».

Организаторы фестиваля-конкурса оказывают всестороннюю поддержку преподавателей как наставников подрастающего поколения благодаря внедрению образовательного и просветительского компонента в фестиваль-конкурс.

С каждым годом растёт число участников, особенно из семейных центров и клубов. Это говорит о трансформации в сознании детей и взрослых – постепенное обращение к истокам народной культуры, православным традициям.

Таким образом, фестиваль-конкурс выступает в роли поддержки традиций празднования Рождества в воспитании и установлении связей между поколениями в семье и обществе.

Данный проект – это обобщение нашей работы по распространению и укреплению духовно-нравственного воспитания и культурных традиций.

## **Отзывы**

Оценкой нашей деятельности являются отзывы благодарных участников конкурса, преподавателей, родителей, членов жюри, а также гостей фестиваля-конкурса. Ниже представлена выборка отзывов.

### ***Бокситогорская детская школа искусств***

«От имени родителей и учеников Бокситогорской школы искусств благодарим вас за искреннее гостеприимство, за прекрасный праздник, оставивший свет в наших душах!»

В наше сложное время, когда истинные семейные ценности стараются отодвинуть на дальние планы, такие события невероятно важны и любимы!

Спасибо Вам огромное за сохранение традиций и воспитание настоящей красоты в душах наших детей».

26.01.2013г.

### ***Владимир Иванович Кисилёв***

*(Член Союза художников России)*

«Удивительно и прекрасно, что в этой теплой школе сохраняют творчество и любовь к прекрасному. Спасибо детям за их видение мира и души!»

21.04.2014г.

### ***Мария Викторовна Сунгуррова***

*(руководитель ансамбля русской песни «Веснушки», МБУДО «Центр эстетического воспитания и образования детей», г.Кингисепп)*

«Замечательный, добрый, сказочный конкурс. Прекрасная организация, душевный приём. Приезжаем 4 год и каждый раз попадаем в Рождественское чудо!

Спасибо вам огромное за ваш труд и любовь к детям, искусству и такой нужной теме».

24.01.2014г.

### ***Фольклорный ансамбль «Улица»***

*(фольклорного ансамбля РГПУ им. А.И. Герцена, г.Санкт-Петербург)*

«Малым составом 16 декабря «Улица» приняла участие в Гала-концерте XIII Открытого областного фестиваля-конкурса детского музыкально-художественного творчества «Светлый Ангел Рождества». Попели в

замечательной, такой теплой и уютной Бегуницкой детской школе искусств. Зритель – отзывчивый, а дети – талантливые!»

16.12.2023г.

**Евгения Анатольевна Склярова**

*(Научный сотрудник Фонограммархива ИРЛИ РАН, кандидат искусствоведения, доцент РГПУ им. А.И. Герцена, руководитель фольклорного ансамбля РГПУ «Улица», г. Санкт-Петербург)*

«В детской школе искусств д. Бегуницы прошел XIII Открытый областной фестиваль-конкурс детского музыкально-художественного творчества «Светлый Ангел Рождества». Было очень приятно вновь оказаться в стенах уютной школы, услышать напутственные слова настоятеля Храма Архистратига Михаила отца Леонида, святочные программы детских фольклорных коллективов. Всё тронуло меня до глубины души! Не зря говорят: «мал золотник, да дорог».

Спасибо за приглашение стать частью вашей команды! Поздравляю всех участников с прекрасными результатами! Только так, с любовью и ответственностью, продолжайте воплощать традиции в жизнь!»

18.12.2023г.

**Мария Владиславовна Маевская**

*(Эстрадная певица, поэт, композитор, член ассоциации педагогов вокального искусства РФ, EX-вокалистка группы «Кабриолет»)*

«Вчера отгремел XIII Открытый областной фестиваль-конкурс детского музыкально-художественного творчества «Светлый Ангел Рождества». Хочется ещё раз поблагодарить конкурсантов, педагогов и родителей за то, что в такое непростое время семья и школа поддерживают творческий огонь. Благодарю за приглашение и доверие Бегуницкую детскую школу искусств и своих коллег по судейству».

14.12.2023г.

## Рецензия на проект «Светлый Ангел Рождества»

Вот и закончился XIII Открытый областной фестиваль-конкурс детского музыкально художественного творчества "Светлый Ангел Рождества". Театральную номинацию в этом году представляли обучающиеся Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Дети съезжались даже из самых отдаленных районов региона. Объединенные одной любовью к театру и слову, участники конкурса делились с жюри и залом своими «Зимними историями». Это была объединяющая тема всех выступлений, будь то соло, дуэты или целые спектакли, любовь и стремление к Рождественскому чуду пропитывала атмосферу.

Призом Гран-при была отмечена обучающаяся БДШИ в номинации "Художественное слово" с отрывком из произведения Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Юная актриса (Нуромская Алла) максимально прониклась судьбой девочки, которая оказалась далеко на окраине города в лютый мороз. От бессилия и усталости, несчастная опустилась в сугроб, где и уснула самым опасным в своей жизни сном. Яркое, эмоциональное прочтение материала, неподдельное сочувствие безвыходной и печальной ситуации, в которой оказалась маленькая героиня, высоко оценили все члены жюри.

Номинация «Художественное слово» пестрила яркими и разнообразными детскими работами. Кто-то врывался на сцену и захватывал внимание зрителей с первым словом, другие постепенно приглашали за собой в манящие, дерзкие, фантастические, небывалые, сложные и простые, смешные и грустные истории новогодних приключений.

Дети просматривали работы друг друга, учились друг у друга. Чистота и органичность речи, точность и правильность звуков, сила и полет голоса - одни из самых важных критериев театральных конкурсов. Именно здесь, глядя на более опытных конкурсантов, юные обучающиеся в полной мере способны осознать всю ценность преподаваемых дисциплин. Конкурсанты из Санкт-Петербурга очень ярко и наглядно смогли продемонстрировать глубину, детализацию, я бы даже сказала, ювелирность работы над сценической речью.

Выражаю благодарность учредителям и организаторам конкурса. Духовно-нравственное воспитание детей на примере проекта «Светлый Ангел Рождества», основанного на лучших канонах традиционной академической школы в области искусств, является достойным примером воспитания подрастающего поколения! Любовь в театру, к слову, к прекрасному - вечна, бесцenna и полна жизни.

Шаламова Елена Александровна   
преподаватель театральных дисциплин  
Санкт-Петербургской детской школы искусств  
имени М.И. Глинки высшей  
квалификационной категории, член  
центрального совета всероссийской  
общественной организации "Союз Детских  
Театральных Школ", председатель Санкт-  
Петербургского регионального структурного  
подразделения всероссийской общественной  
организации "Союз Детских Театральных  
Школ".

15.12.2023

# ОТДЕЛ РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КАТЕХИЗАЦИИ Гатчинской епархии Русской Православной Церкви

188300, ЛО, г. Гатчина, улица Красная, д. 1 А.

<http://gatchina-eparhia.ru>

Рецензия на конкурсную работу  
«Областной открытый фестиваль-конкурс детского музыкально-художественного  
творчества «Светлый Ангел Рождества»»

Организация:  
МОУДО «Бегуницкая детская школа искусств»

Автор проекта:  
Иванова Т. А.

Целью представленного на I (региональный) этап Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» по ЛО проекта «Областной открытый фестиваль-конкурс детского музыкально-художественного творчества «Светлый Ангел Рождества»» является развитие и распространение отечественного культурного и духовного наследия среди молодежи и старшего поколения, на укрепление взаимодействия светской и церковной систем образования посредством конкурсной деятельности, а также на взаимодействие образовательных учреждений с другими субъектами социализации – семьяй, общественными организациями, религиозными объединениями, средствами массовой информации.

Фестиваль-конкурс «Светлый Ангел Рождества» проводится в Бегуницкой ДШИ с 2010 года среди воспитанников детских школ искусств, учреждений дополнительного образования, дошкольных образовательных учреждений, культурно-досуговых учреждений, православных воскресных школ ЛО и других регионов Российской Федерации.

Результаты представленного проекта могут быть использованы в практике других образовательных учреждениях различных регионов.

27.03.2024

Руководитель  
Отдела религиозного образования и катехизации  
Гатчинской епархии Русской Православной Церкви  
протоиерей Виталий Грищук



## **Ссылки на фото- и видеоматериалы фестиваля-конкурса «Светлый Ангел Рождества»**

[https://vk.com/bshi\\_angel\\_rozhdestva](https://vk.com/bshi_angel_rozhdestva) сообщество конкурса (2023 год) в социальной сети ВК.

[https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FsJJKS6BH4U&post=-208655281\\_117&cc\\_key=&track\\_code](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FsJJKS6BH4U&post=-208655281_117&cc_key=&track_code) телеканал «СОЮЗ»: передача о Рождественском курсе «УЧИМСЯ РАСТИТЬ ЛЮБОВЬЮ. «Рождество. Святки. Встреча с традицией» (2022г.).

<https://vk.com/club201355619> Рождественский курс «Рождество. Святки. Встреча с традицией» преподавателя Бегуницкой детской школы искусств Николаевой Дарьи Борисовны.

[https://vk.com/begynickayadshi?w=wall-94163132\\_1633%2Fall](https://vk.com/begynickayadshi?w=wall-94163132_1633%2Fall) «Рождественские встречи» (2023г.).

[https://vk.com/begynickayadshi?w=wall-94163132\\_1597%2Fall](https://vk.com/begynickayadshi?w=wall-94163132_1597%2Fall) жюри 2023г.

[https://vk.com/begynickayadshi?w=wall-94163132\\_1515%2Fall](https://vk.com/begynickayadshi?w=wall-94163132_1515%2Fall) положение конкурса 2023 года.

[https://vk.com/begynickayadshi?w=wall-94163132\\_1264%2Fall](https://vk.com/begynickayadshi?w=wall-94163132_1264%2Fall) в рамках фестивальной программы «Рождественские встречи» прошёл Круглый стол (2022 год) для преподавателей художественных отделений школ искусств и художественных школ.

[https://vk.com/begynickayadshi?w=wall-94163132\\_1250%2Fall](https://vk.com/begynickayadshi?w=wall-94163132_1250%2Fall) Круглый стол «Рождественские встречи» на тему «Сохранение и развитие нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации».

<https://vk.com/begynickayadshi> 17.12.2022г - в рамках XII Открытого областного фестиваля-конкурса детского музыкально-художественного творчества «Светлый Ангел Рождества» состоялся Круглый стол «Рождественские встречи» на тему «Сохранение и развитие нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации».

<https://lentv24.ru/kruglyi-stol-rozdestvenskie-vstrechi-prosyol-v-lenoblasti.htm> репортаж 2022 год ЛенТВ24 Круглый стол «Рождественские встречи».

[https://vk.com/bshi\\_angel\\_rozhdestva?w=wall-208655281\\_84](https://vk.com/bshi_angel_rozhdestva?w=wall-208655281_84) телеканал «СОЮЗ»: передача УЧИМСЯ РАСТИТЬ С ЛЮБОВЬЮ. Фестиваль «Светлый Ангел Рождества», 2022 год.

[https://vk.com/bshi\\_angel\\_rozhdestva?z=photo-208655281\\_457239033%2Falbum-208655281\\_00%2Frev](https://vk.com/bshi_angel_rozhdestva?z=photo-208655281_457239033%2Falbum-208655281_00%2Frev) афиша Круглый стол «Рождественские встречи» 2021г. Выступление протоиерея Леонида Трофимука.

[https://vk.com/bshi\\_angel\\_rozhdestva?w=wall-208655281\\_47](https://vk.com/bshi_angel_rozhdestva?w=wall-208655281_47) афиша онлайн-курса «Рождественский курс» 2021г.

[https://vk.com/chramarchangelamichaila?w=wall-70024785\\_3994%2Fall](https://vk.com/chramarchangelamichaila?w=wall-70024785_3994%2Fall)

Кукольный спектакль для детей. Рождественский вертеп (07.01.2024г.)  
Участие приняли обучающиеся Бегуницкой ДШИ.

[https://vk.com/ksunya\\_miks?w=wall97117247\\_7273](https://vk.com/ksunya_miks?w=wall97117247_7273) социальный проект «КОЛЯДА в Бегуницах» преподавателя Килимник Ксении Евгеньевны в рамках фестиваля-конкурса «Светлый Ангел Рождества» 14.01.2024г.

[https://vk.com/begynickayadshi?w=wall-94163132\\_1632%2Fall](https://vk.com/begynickayadshi?w=wall-94163132_1632%2Fall)  
«Рождественские встречи» 12.01.2024г.

[https://vk.com/bshi\\_angel\\_rozhdestva?w=wall-208655281\\_213](https://vk.com/bshi_angel_rozhdestva?w=wall-208655281_213)  
статья в газете «Сельская новь», 12.12.2023г.